 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

MEMORANDO

PARA: **David Andrés Giraldo Umbarila**
Subsecretario de Despacho
Comisión Primera Permanente del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial

DE: **David Hernando Saavedra Murcia**
Concejal de Bogotá, D.C.


Angelo Schiavenato Rivadeneira
Concejal de Bogotá, D.C.


ASUNTO: Concepto Ponencia conjunta para primer debate Proyecto de Acuerdo No. 108 de 2025

Con un atento saludo, de acuerdo a la designación realizada por la Mesa Directiva del Concejo de Bogotá, D.C. y de conformidad con el Acuerdo 837 de 2022 (Reglamento Interno), me permito presentar ponencia conjunta positiva con modificaciones para primer debate al Proyecto de Acuerdo No. 108 de 2025, **“Por el cual se modifica el Acuerdo Distrital 478 de 2011 “Por medio del cual se establece la celebración del día del vehículo clásico y antiguo en Bogotá D.C.” y se incluye dentro del festival de verano de la ciudad el desfile de autos clásicos y antiguos “Por donde pasa un clásico, deja una sonrisa” como un evento de interés cultural, turístico”, dentro del término establecido.**

Respetuosamente.


DAVID HERNANDO SAAVEDRA MURCIA
Concejal Ponente


ÁNGELO SCHIAVENATO RIVADENEIRA
Concejal (Coordinador)

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PONENCIA PROYECTO DE ACUERDO No. 108 DE 2025

“Por el cual se modifica el Acuerdo Distrital 478 de 2011 “Por medio del cual se establece la celebración del día del vehículo clásico y antiguo en Bogotá D.C.” y se incluye dentro del festival de verano de la ciudad el desfile de autos clásicos y antiguos “*Por donde pasa un clásico, deja una sonrisa*” como un evento de interés cultural, turístico”

I. OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO

Según la exposición de motivos formulada por el autor del proyecto, el objeto de la presente iniciativa es la preservación del patrimonio histórico de la ciudad representado en los autos y vehículos clasificados como clásicos y antiguos. Ello con el fin de fomentar el turismo cultural, impactar la identidad bogotana y contribuir a la construcción de espacios de integración que construyan tejido social y desarrollo económico local.

1. EXPOSICIÓN DE MOTIVOS


El autor advierte en su justificación que:

Las capitales más importantes del mundo como Roma, Madrid, Nueva York, Londres, Ciudad de México, Buenos Aires, Berlín, entre otras, tienen un espacio exclusivo para la celebración de un Desfile de Autos Clásicos y Antiguos que es esperado año tras año por un público cada vez mayor dada la diversidad del espectáculo.

Otras ciudades de Colombia cuentan con este tipo de eventos. La Feria de las Flores de Medellín, cuenta con un espacio para el desfile de autos antiguos, demostrando cómo estos eventos pueden complementar y enriquecer las celebraciones tradicionales de la ciudad

A su vez, Cali, cuenta también con el desfile de autos clásicos durante su feria, el cual ha logrado consolidarse como un evento que celebra no solo el patrimonio automotriz sino también la identidad cultural de la ciudad.

De igual manera, Cartagena si tiene dentro sus eventos el desfile anual de autos clásicos durante las fiestas de independencia. El cual se ha convertido en uno de los eventos más esperados del calendario cultural de la ciudad.


 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Estas ciudades han demostrado que el Desfile de Autos Clásicos y Antiguos representa una manifestación cultural que trasciende la simple exhibición de vehículos, convirtiéndose en un espacio de encuentro ciudadano que celebra la historia, promueve el turismo y dinamiza la economía local.

A pesar de todos estos casos de éxito, Bogotá, la capital de Colombia, con una población que excede los 8 millones de habitantes y con una oferta cultural tan amplia, no realiza este evento, teniendo una norma de ciudad.

Pensando en que la ciudad de Bogotá mantenga la intención de consolidarse como un epicentro cultural y económico de Colombia, la realización de estos eventos se considera necesaria.


Por esta razón, el 31 de agosto de 2024, se llevó a cabo el primer desfile de autos clásicos y antiguos de la ciudad, como uno de los eventos que tuvo Bogotá en el marco del festival de verano. Dicho evento demostró el potencial transformador de esta iniciativa. El desfile no solo logró convocar a más de 250 vehículos clásicos que recorrieron importantes vías de la ciudad, sino que también generó un impacto significativo en diversos sectores económicos y sociales.

 <p>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</p>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019



En respuesta a derecho de petición, el Instituto Distrital de Turismo – IDT- nos informó de los siguientes aspectos que consideramos fundamentales para soportar esta iniciativa.

El IDT sostiene que dicho evento resultó positivo para la ciudad desde todo punto de vista. De lo enunciado por el instituto destacamos los siguientes aspectos:

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

1. Impacto Económico y Turístico




El Desfile de Autos Clásicos y Antiguos demostró ser un catalizador para la economía local, beneficiando múltiples sectores. Para empezar, es bueno indicar que, en su primera versión, el evento contó con la participación de diez representantes de cinco empresas operadoras de turismo, lo cual evidenció el interés del sector por incorporar este evento dentro de la oferta turística de la capital.

El sector hotelero registró la llegada de más de 40 visitantes es-

pecializados provenientes de ciudades como Medellín, Bucaramanga, Santa Rosa de Cabal y Tenjo, quienes no solo participaron en el evento, sino que también disfrutaron de la oferta turística complementaria de la ciudad.

Los establecimientos comerciales y gastronómicos ubicados a lo largo del recorrido del desfile, que abarcó la Calle 63 entre carreras 68 y 7, Carrera 7 hasta la calle 134 y la calle 134 hasta la carrera 55, experimentaron un notable incremento en su actividad comercial. Este efecto multiplicador se extendió a zonas aledañas, beneficiando a centros comerciales, restaurantes y comercios minoristas que vieron aumentada su afluencia de clientes durante el evento.

El sector del transporte también se vio favorecido, con un incremento en la demanda de servicios de taxi, aplicaciones de movilidad y transporte público, demostrando cómo un evento cultural puede generar beneficios económicos transversales en la ciudad.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


2. Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural

El Desfile de Autos Clásicos y Antiguos representó un compromiso con la preservación del patrimonio histórico automotriz de la ciudad. Los vehículos participantes, que abarcan desde la década de 1930 hasta 1980, son testimonios rodantes de la evolución tecnológica, estética y social de Bogotá y Colombia. Cada automóvil cuenta una historia que va más allá de su valor material, convirtiéndose en un elemento fundamental del patrimonio cultural móvil de la ciudad.



Además, el recorrido del desfile fue estratégicamente diseñado para incluir puntos emblemáticos de la ciudad como el Parque Salitre Mágico, el Parque Metropolitano Simón Bolívar, la Biblioteca Virgilio Barco, la Basílica de Nuestra Señora de Lourdes, el Museo Chicó y Usaquén, entre otros. Esta ruta no solo facilitó la apreciación de los vehículos clásicos, sino que también permitió a los asistentes reconocer y valorar el patrimonio arquitectónico y urbanístico de Bogotá.

De igual manera, el IDT reconoció que el desfile contribuyó a promover un ambiente de respeto, donde se evidenció el civismo y la interacción respetuosa entre asistentes, transeúntes y participantes.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

3. Participación Ciudadana y Cohesión Social

En palabras del IDT, el evento demostró ser una herramienta efectiva para la promoción de la participación ciudadana y el fortalecimiento del tejido social. La convocatoria logró reunir a propietarios de vehículos y sus familias, creando un espacio inclusivo que reafirma la imagen de Bogotá como una ciudad acogedora y multicultural. La participación de espectadores de todas las edades y condiciones sociales evidencia el carácter democrático y accesible del evento.




La organización del desfile, en colaboración con las autoridades competentes, garantizó una ruta exclusiva que favoreció tanto la seguridad como la comodidad de participantes y espectadores. Esta estrategia facilitó la convivencia armónica entre los diferentes actores viales, transformando la ciudad en un espacio de encuentro y construcción colectiva.

4. Derecho a la Ciudad y Espacio Público

La institucionalización del Desfile de Autos Clásicos y Antiguos representa una materialización concreta del derecho a la ciudad, entendido como la facultad colectiva de los habitantes urbanos a participar y apropiarse del espacio público. Este evento transforma temporalmente las vías de la ciudad en un museo rodante accesible a todos los ciudadanos, democratizando el acceso a la cultura y el entretenimiento.



 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019




El desfile contribuye a la construcción de una ciudad más incluyente y participativa, donde el espacio público se convierte en escenario de encuentro y celebración colectiva. La apropiación temporal de las calles para un evento cultural fortalece el sentido de pertenencia y demuestra cómo la infraestructura urbana puede ser utilizada para propósitos que trascienden la movilidad cotidiana.

Finalmente, es importante señalar que, si bien no se tiene un número de asistentes, ni el impacto económico del desfile, el IDT informó que *“debido a la relevancia e interés que ha cobrado el Desfile de Autos Clásicos en 2024, se ha decidido priorizar la implementación de herramientas de medición especializadas y la asignación de un equipo de campo para edición de 2025. Esto permitirá recolectar datos valiosos sobre el desempeño del evento, lo que facilitará su análisis y contribuirá a su consolidación como una actividad relevante para la ciudad”*

Como se puede observar, este primer desfile resultó altamente provechoso para la ciudad y para el distrito pues *“se consolidó como una plataforma estratégica y de promoción para reforzar el posicionamiento de la nueva narrativa **Ciudad: Bogotá, Tu Casa / Bogotá, Your Home**”,* razón por la cual, se busca, por medio de este acuerdo reconocerlo como un evento de interés cultural y turístico y, también, que sea parte del festival de verano.



En ese orden de ideas, tal y como lo señaló el IDT, esperamos que el mismo tenga una fecha clara dentro del festival de verano, esto permitirá contar mayor asistencia de público y, también, que la planificación del evento goce de mayor articulación entre las diferentes entidades distritales.

 <p>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</p>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE


El presente proyecto de acuerdo se encuentra alineado con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), demostrando su compromiso con la agenda global de desarrollo sostenible:

ODS 8: Trabajo Decente y Crecimiento Económico

El Desfile de Autos Clásicos y Antiguos contribuye directamente a la meta 8.9 que busca "elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales". El evento genera oportunidades económicas para diversos sectores de la ciudad, desde el turismo hasta el comercio local, fomentando un desarrollo económico inclusivo y sostenible.

ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles

La iniciativa se alinea con la meta 11.4 que propone "redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo". Al preservar y celebrar el patrimonio automotriz de la ciudad, el evento contribuye a la conservación de la memoria histórica y la identidad cultural de Bogotá.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

ODS 12: Producción y Consumo Responsables

El proyecto apoya la meta 12.b que busca "elaborar y aplicar instrumentos para vigilar los efectos en el desarrollo sostenible, a fin de lograr un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales". La institucionalización del desfile como parte del Festival de Verano representa una apuesta por el turismo cultural sostenible.

II. FUNDAMENTOS JURÍDICOS

La presente iniciativa se encuentra fundamentada y argumentada jurídicamente de manera amplia y concreta por su autor, basados en la ley nacional y los diferentes Decretos y Acuerdos Distritales, siendo esta una razón importante para mencionarlas dentro de esta ponencia:

Constitución Política de Colombia

Artículo 70 Establece el deber del Estado de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades. Este mandato constitucional respalda la institucionalización de eventos culturales como el Desfile de Autos Clásicos, que democratizan el acceso a expresiones culturales y patrimoniales.


Artículo 71 Consagra la libertad en la búsqueda del conocimiento y la expresión artística, principio que sustenta la promoción de eventos que celebran el patrimonio cultural en sus diversas manifestaciones, incluyendo el patrimonio automotriz.

Artículo 72 Establece que el patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado, disposición que fundamenta la institucionalización de eventos que preservan y celebran el patrimonio cultural móvil.

Leyes Nacionales

Ley 397 de 1997 - Ley General de Cultura Define los principios fundamentales y definiciones sobre el patrimonio cultural, sus manifestaciones y la obligación del Estado en su preservación. Proporciona el marco general para la protección y promoción de expresiones culturales como los desfiles de autos clásicos.

Ley 1185 de 2008 Modifica la Ley General de Cultura y establece procedimientos para la salvaguardia y sostenibilidad del patrimonio cultural, aplicable a la preservación del patrimonio automotriz.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Ley 1801 de 2016 - Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana Establece el marco normativo para la realización de eventos en el espacio público, garantizando la seguridad y la convivencia durante su desarrollo.

Normas Distritales

Acuerdo 257 de 2006 Define la estructura, organización y funcionamiento del Distrito Capital, estableciendo las competencias de las entidades responsables de la organización y ejecución de eventos culturales.

Decreto 081 de 2019 Establece la Política Pública Distrital de Cultura Ciudadana, marco dentro del cual se desarrollan eventos que promueven la apropiación del espacio público y el fortalecimiento de la identidad cultural.

III. ANTECEDENTES DEL PROYECTO DE ACUERDO

Esta iniciativa no había sido previamente presentada como Proyecto de Acuerdo.

IV. COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTA D.C.


Decreto Ley 1421 de 1993: “Por el cual se dicta el régimen especial para el Distrito Capital de Santafé de Bogotá”

ARTÍCULO 12. ATRIBUCIONES. Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la ley:

1. Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.

(...)

13. Regular la preservación y defensa del patrimonio cultural.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

V. IMPACTO FISCAL

La Ley 819 de 2003 “*Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de presupuesto, responsabilidad y transparencia fiscal y se dictan otras disposiciones*”, en su artículo 7o, establece que el impacto fiscal de todo Proyecto de Acuerdo debe ser explícito y compatible con el Marco Fiscal de Mediano Plazo, para lo cual en la respectiva Exposición de Motivos deberán incluirse expresamente los costos fiscales de la iniciativa y la fuente de ingreso adicional que se generaría para financiar tales costos.


En el proyecto presentado, el autor solo manifestó: “*teniendo en cuenta el objeto del proyecto y cómo este se alcanzará, se considera que no se genera impacto fiscal y los recursos con los que cuentan las entidades del nivel central y descentralizado del Distrito son suficientes para su puesta en marcha*”.

Consideraciones del ponente sobre el impacto fiscal:

A continuación, nos permitimos hacer el análisis sobre el impacto fiscal presentado por el autor:

La Honorable Corte Constitucional realizó un análisis sobre el artículo 7 de la Ley 819 de 2003 en sentencia C-170 de 2021, así:

*“El primero corresponde a los proyectos de ley originados en la **iniciativa de los congresistas**. La jurisprudencia constitucional ha unificado la materia señalando lo siguiente: (i) el Congreso tiene la responsabilidad de valorar las incidencias fiscales del proyecto de ley; (ii) esa carga no exige un análisis detallado o exhaustivo del costo fiscal y de las fuentes de financiamiento, aunque sí demanda una mínima consideración al respecto, de modo que sea posible establecer los referentes básicos para analizar los efectos fiscales; (iii) la carga principal se encuentra radicada en el MHCP por sus conocimientos técnicos y por su condición de principal ejecutor del gasto público; (iv) el incumplimiento del Gobierno no afecta la decisión del Congreso cuando este ha cumplido su deber. A su vez (v) si el Gobierno atiende la obligación de emitir su concepto, se radica en el Congreso el deber de estudiarlo y discutirlo. En adición a ello, debe precisarse (vi) que ni el silencio del Gobierno ni su oposición*

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


al proyecto impide que el Congreso lo apruebe, siempre y cuando cumpla los requerimientos antes señalados” (Resaltado y subrayado fuera del original).

De acuerdo con los lineamientos de la Honorable Corte Constitucional, junto a los datos expuestos en el Proyecto de Acuerdo No. 108 de 2025, consideramos que, a pesar de la corta argumentación sobre el impacto fiscal y su viabilidad, el autor cumple mínimamente el requisito de señalar las incidencias fiscales del Proyecto al precisar que no se generaría gasto adicional ya que los recursos de las entidades del Distrito son suficientes para la puesta en marcha de la iniciativa. Igualmente, observamos que el Acuerdo no exige que para el desfile de autos de disponga de un pago o premiación a los propietarios de los vehículos, razón por la cual, al incluirse el evento dentro de la programación del ya institucionalizado Festival de Verano, no se generaría un gasto adicional que impacte las finanzas del Distrito.

VI. CONSIDERACIONES DE LOS PONENTES

De conformidad con lo expuesto, encontramos que esta iniciativa permite generar conciencia sobre la importancia de conservar la memoria histórica de la ciudad representada en la evolución de los diferentes vehículos que han transitado por sus calles. Vehículos que han sido conservados por sus propietarios con gran esfuerzo para mantenerlos mecánica y estéticamente en adecuadas condiciones para que puedan ser admirados por las nuevas generaciones de Bogotanos.

La conservación de vehículos antiguos en buen estado que puedan hacer parte de este desfile, permite también generar un incentivo para que los propietarios inviertan recursos en mantener en buen estado sus automóviles propulsados por combustibles fósiles. Evitando así que sean estos aumenten su impacto como fuentes de contaminación del aire de la ciudad. Ahora, articular el desfile de autos clásicos y antiguos al Festival de Verano, permite tener una mejor articulación entre el Distrito y la comunidad de propietarios de estos vehículos, toda vez que, al tener una fecha establecida con anticipación, se pueden gestionar eficientemente los permisos, escenarios y logística para que este evento pueda generar un importante impacto en la ciudad. Por ejemplo, los aficionados a estos eventos que vivan fuera de Bogotá pueden anticipar su visita a la ciudad y de esa manera la ciudad se vería beneficiada por el turismo nacional e internacional que este desfile pueda congregar.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Por todo lo anterior, consideramos acertada la finalidad de este proyecto de Acuerdo que impacta en diferentes dimensiones a la cultura de la ciudad y que año tras año puede traernos grandes historias como sucedió con el desfile realizado en el mes de agosto del año 2024 en donde hubo un: *“recorrido por la historia, (...) entre los que destacan vehículos como el Chevrolet Bel Air de Jorge Eliécer Gaitán, el Volkswagen Beetle de Gabriel García Márquez, el Renault 18 de Luis Carlos Galán, Símbolo de la campaña Presidencial en 1989, el Ford Fairlane de Alfonso López Michelsen, el Jeep Willys de Consuelo Araújo Noguera...”* (<https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-recreacion-y-deporte/cumpleanos-de-bogota-desfile-de-autos-antiguos-31-de-agosto-2024>)

VII. CONCLUSIONES


Teniendo en cuenta las consideraciones previas expresadas, rendimos **“PONENCIA POSITIVA CON MODIFICACIONES”** al Proyecto de Acuerdo No. 108 de 2025 **“Por el cual se modifica el Acuerdo Distrital 478 de 2011 “Por medio del cual se establece la celebración del día del vehículo clásico y antiguo en Bogotá D.C.” y se incluye dentro del festival de verano de la ciudad el desfile de autos clásicos y antiguos “Por donde pasa un clásico, deja una sonrisa” como un evento de interés cultural, turístico”**.

Cordialmente,



DAVID HERNANDO SAAVEDRA MURCIA
Concejal Ponente


ANGELO SCHIAVENATO RIVADENEIRA
Concejal (Coordinador)

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


VIII. PROPUESTA DE ARTICULADO

MODIFICACIONES AL ARTICULADO

Articulado inicial	Articulado con modificaciones
Título: “Por el cual se modifica el Acuerdo Distrital 478 de 2011 “Por medio del cual se establece la celebración del día del vehículo clásico y antiguo en Bogotá D.C.” y se incluye dentro del festival de verano de la ciudad el desfile de autos clásicos y antiguos “<i>Por donde pasa un clásico, deja una sonrisa</i>” como un evento de interés cultural, turístico”	SIN MODIFICACIONES
En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las que le confiere el numeral 1 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993.	En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las que le confiere el numeral 1 y 13 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993.
ARTÍCULO 1. Modifíquese el título del Acuerdo 478 de 2011, el cual quedará así: Por medio del cual se establece el desfile de autos clásicos y antiguos “ <i>Por donde pasa un clásico, deja una sonrisa</i> ” como un evento de interés cultural, turístico en el marco del festival de verano de Bogotá D.C.”	SIN MODIFICACIONES
.	SIN MODIFICACIONES

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

ARTÍCULO 2. Modifíquese el artículo 1 del Acuerdo 478 de 2011, el cual quedará así: <i>Artículo 1 CONMEMORACIÓN: El desfile de autos clásicos y antiguos en Bogotá “Por donde pasa un clásico, deja una sonrisa” se celebrará el último fin de semana de agosto como parte de los eventos del festival de verano que se realice en la ciudad.</i>	
ARTÍCULO 3. Modifíquese el artículo 2 del Acuerdo 478 de 2011, el cual quedará así: ARTÍCULO 2. – ARTICULACIÓN- <i>La Administración Distrital, en cabeza de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la Secretaría Distrital de Movilidad y el Instituto Distrital de Turismo, garantizará la participación y articulación interinstitucional efectiva para la realización del evento.</i>	SIN MODIFICACIONES
	Se adiciona ARTÍCULO 4.- Para la participar en el evento y como condición: todo vehículo debe estar al día con el pago de impuestos, estar a paz y salvo por concepto de tránsito, revisión técnico-mecánica y SOAT vigente.
ARTÍCULO 4.- VIGENCIA. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación.	ARTÍCULO 5.- VIGENCIA. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

ARTICULADO FINAL

PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2025

“Por el cual se modifica el Acuerdo Distrital 478 de 2011 “Por medio del cual se establece la celebración del día del vehículo clásico y antiguo en Bogotá D.C.” y se incluye dentro del festival de verano de la ciudad el desfile de autos clásicos y antiguos “*Por donde pasa un clásico, deja una sonrisa*” como un evento de interés cultural, turístico”

EL CONCEJO DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las que le confiere el numeral 1 y 13 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993.

ACUERDA:


ARTÍCULO 1. Modifíquese el título del Acuerdo 478 de 2011, el cual quedará así:

Por medio del cual se establece el desfile de autos clásicos y antiguos “*Por donde pasa un clásico, deja una sonrisa*” como un evento de interés cultural, turístico en el marco del festival de verano de Bogotá D.C.”

ARTÍCULO 2. Modifíquese el artículo 1 del Acuerdo 478 de 2011, el cual quedará así:

Artículo 1 CONMEMORACIÓN: *El desfile de autos clásicos y antiguos en Bogotá “Por donde pasa un clásico, deja una sonrisa” se celebrará el último fin de semana de agosto como parte de los eventos del festival de verano que se realice en la ciudad.*

ARTÍCULO 3. Modifíquese el artículo 2 del Acuerdo 478 de 2011, el cual quedará así:

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-003
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

ARTÍCULO 2. – ARTICULACIÓN- *La Administración Distrital, en cabeza de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la Secretaría Distrital de Movilidad y el Instituto Distrital de Turismo, garantizará la participación y articulación interinstitucional efectiva para la realización del evento.*

ARTÍCULO 4.- Para la participar en el evento y como condición: todo vehículo debe estar al día con el pago de impuestos, estar a paz y salvo por concepto de tránsito, revisión técnico-mecánica y SOAT vigente.

ARTÍCULO 5.- VIGENCIA. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE